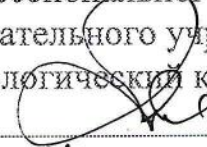


УТВЕРЖДАЮ

Директор областного
государственного автономного
профессионального
образовательного учреждения
«Технологический колледж»


Д.С. Иванов
« 22 » 03 20 21 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
(Дополнительная общеразвивающая)

«Макияж» базовый

Направленность программы:

художественно – эстетическая

Вид деятельности: общеразвивающая

Возраст учащихся: 12-14 лет

г. Великий Новгород,

2021 год

**Программа практического мероприятия
«Дрейпинг с элементом оформления глаз» (визаж)
формата «Очные пробы базового уровня»
в рамках реализации проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-7-х классов «Билет в будущее»**

Автор программы: Дмитриева Ирина Олеговна – преподаватель спецдисциплин.

Контакты автора: Новгородская область, г. Великий Новгород, проспект Мира 17; отделение №3 ОГА ПОУ «Технологический колледж»; каб. №2, 8-981-602-59-29.

Уровень сложности: Базовый

Формат проведения: очная

Время проведения: 90 минут

Возрастная категория: 6-7 класс

Допустимая нозологическая группа/ группы: Нарушение слуха: глухие, Нарушение слуха: слабослышащие

Специальные условия для детей с нарушениями слуха и речи:

Обеспечение оборудованием для воспроизведения и усиления звука для качественной передачи на слуховые аппараты участников

Обеспечить освещенность лица говорящего и фона за ним, проецирование медиафайлов на большие экраны.

Обеспечение подробных индивидуальных инструкций и вспомогательной информации в письменном виде

При необходимости – наличие сурдопереводчика

Возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группах:

Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности

I. Содержание программы

Введение

Визажист – это специалист, который должен разбираться в последних тенденциях макияжа, новинках косметики, замечать и учитывать физические особенности клиента.

В своей работе он не только подчеркивает достоинства, но и скрывает недостатки, маскирует дефекты кожи. Работа визажистом подходит тем, кто не хочет работать по четкому графику, творческим натурам. Но нужно быть готовым к капризным клиентам, ранним подъемам и долгому стоянию. Также потребуются значительные финансовые вложения: обучение; покупка дорогостоящей профессиональной косметики, кистей и специальной сумки. Кроме того, первое время придется работать бесплатно или за очень маленькие деньги, чтобы создать себе портфолио и найти постоянных клиентов.

Обязанности - прежде чем приступить к нанесению макияжа, визажист должен определить тип кожи клиента, подобрать подходящую косметику. Исходя из пожеланий клиента и его индивидуальных особенностей, специалист создает образ.

Сама процедура нанесения мейк-апа состоит из нескольких этапов: подготовка лица, контуринг, работа с дефектами, создание нужного образа. При необходимости визажист может дать консультацию по поводу подбора косметических средств, самостоятельного их использования.

Важные качества - работа визажистом предполагает наличие воображения и художественного вкуса. Она подходит тем, кто обладает чувством стиля и симметрии,

креативностью, образным и пространственным мышлением. Важны для мастера визажиста - мейк-апа: доброжелательность; умение находить подход к людям; коммуникабельность; тактичность; пунктуальность; терпение; аккуратность.

Хороший визажист – это тот, кто разбирается не только в видах макияжа, но и в цветотипах внешности, возрастных и расовых особенностях. Также он должен различать оттенки цветов. Визажист знает наиболее популярные бренды профессиональной косметики, виды косметических средств и следит за новинками в этой области. Специалист досконально разбирается в технике нанесения тональной основы, теней, румян и прочего. Визажист должен уметь работать с гримом.

Перспективы и карьера - есть много мест, где требуются визажисты: салоны красоты; косметологические кабинеты; театры; киностудии; модельные агентства; фирменные магазины крупных косметических брендов. Многие мастера предпочитают работать на себя. Профессия визажист не предполагает карьерного роста. Набираясь опыта, специалист обзаводится постоянными клиентами. Участвуя в конкурсах и соревнованиях, делает себе имя. Это позволяет открыть свой салон или школу. Многие стремятся к сотрудничеству с известными торговыми марками.

В макияже постоянно меняют и создают различные техники. Вот и сейчас вам наверняка встречалось слово «дрейпинг» в мире макияжа.

Дрейпинг — это особая техника макияжа нанесения румян. Очень красивое исполнение, подчёркивающее фактурность лица. Румяна в этом случае используют нескольких оттенков, заменяя ими контурирующие средства.

Постановка задачи

В рамках профессиональной пробы, предлагается ознакомиться с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения макияжа на тему: «Дрейпинг с элементом оформление глаз» (Приложение).

Выполнение задания

1. Организовать рабочее место.
2. Подготовить инструменты и материалы.
3. Тщательно подготовьте кожу. Тон лица должен быть идеальным.
4. Возьмите разноцветный оттенок румян и проработайте им области щечек и виски.
5. По принципу скульптурирования лица нанесите румяна на 2 тона темнее вдоль всей скулы.
6. При помощи влажного бьюти-блендера тщательно растушуйте границы.
7. Закрепите кремовые текстуры сухими ради стойкости макияжа.
8. Завершающий штрих — хайлайтер для лица.
9. Это самое простое и основное выполнение макияжа «Дрейпинг».
10. Оформление глаз.
11. Гелевой подводкой, набранной на тонкую синтетическую кисть, нарисуйте тонкий «хвостик», который будто продолжает линию глаза. Глаза при этом нужно держать широко раскрытыми или полуприкрытыми, но ни в коем случае не закрывайте их до конца: результат вам вряд ли понравится.
12. Подчеркните верхнее веко. Линия должна проходить как можно ближе к ресничному контуру и быть достаточно тонкой.
13. Предварительно оттяните веко пальцами в сторону внешнего уголка глаза: так вы разгладите мелкие складочки, и линия получится более ровной.
14. Аккуратно сделайте более толстой линией «хвостика», одновременно соединяя ее с линией подводки.
15. Завершающий этап. Тушь.
16. Прокрасить верхние и нижние ресницы по вертикали.

креативностью, образным и пространственным мышлением. Важны для мастера визажиста - мейк-апа: доброжелательность; умение находить подход к людям; коммуникабельность; тактичность; пунктуальность; терпение; аккуратность.

Хороший визажист – это тот, кто разбирается не только в видах макияжа, но и в цветотипах внешности, возрастных и расовых особенностях. Также он должен различать оттенки цветов. Визажист знает наиболее популярные бренды профессиональной косметики, виды косметических средств и следит за новинками в этой области. Специалист досконально разбирается в технике нанесения тональной основы, теней, румян и прочего. Визажист должен уметь работать с гримом.

Перспективы и карьера - есть много мест, где требуются визажисты: салоны красоты; косметологические кабинеты; театры; киностудии; модельные агентства; фирменные магазины крупных косметических брендов. Многие мастера предпочитают работать на себя. Профессия визажист не предполагает карьерного роста. Набираясь опыта, специалист обзаводится постоянными клиентами. Участвуя в конкурсах и соревнованиях, делает себе имя. Это позволяет открыть свой салон или школу. Многие стремятся к сотрудничеству с известными торговыми марками.

В макияже постоянно меняют и создают различные техники. Вот и сейчас вам наверняка встречалось слово «дрейпинг» в мире макияжа.

Дрейпинг — это особая техника макияжа нанесения румян. Очень красивое исполнение, подчёркивающее фактурность лица. Румяна в этом случае используют нескольких оттенков, заменяя ими контурирующие средства.

Постановка задачи

В рамках профессиональной пробы, предлагается ознакомиться с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения макияжа на тему: «Дрейпинг с элементом оформления глаз» (Приложение).

Выполнение задания

1. Организовать рабочее место.
2. Подготовить инструменты и материалы.
3. Тщательно подготовьте кожу. Тон лица должен быть идеальным.
4. Возьмите разноцветный оттенок румян и проработайте им области щечек и виски.
5. По принципу скульптурирования лица нанесите румяна на 2 тона темнее вдоль всей скулы.
6. При помощи влажного бьюти-блендера тщательно растушуйте границы.
7. Закрепите кремевые текстуры сухими ради стойкости макияжа.
8. Завершающий штрих — хайлайтер для лица.
9. Это самое простое и основное выполнение макияжа «Дрейпинг».
10. Оформление глаз.
11. Гелевой подводкой, набранной на тонкую синтетическую кисть, нарисуйте тонкий «хвостик», который будто продолжает линию глаза. Глаза при этом нужно держать широко раскрытыми или полуприкрытыми, но ни в коем случае не закрывайте их до конца: результат вам вряд ли понравится.
12. Подчеркните верхнее веко. Линия должна проходить как можно ближе к ресничному контуру и быть достаточно тонкой.
13. Предварительно оттяните веко пальцами в сторону внешнего уголка глаза: так вы разгладите мелкие складочки, и линия получится более ровной.
14. Аккуратно сделайте более толстой линией «хвостика», одновременно соединяя ее с линией подводки.
15. Завершающий этап. Тушь.
16. Прокрасить верхние и нижние ресницы по вертикали.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

Базовый уровень:

Мероприятие длится не менее 2 академических часов по одному профессиональному направлению. Количество участников – 8 человек. Профессиональные пробы становятся для участника проверкой выбранной профессиональной траектории. Они помогают оценить степень развития знаний, умений и навыков и в целом готовность к переходу на более высокий этап профессионального становления – участие в конкурсах профессионального мастерства, обучение в профильном классе, поступление в учебное заведение профессионального образования, самозанятость и т.д. В рамках мероприятия участникам предлагаются более сложные, нелинейные задания с возможностью вариативного выполнения, творческой составляющей.

Необходимо ознакомиться с требованиями по подготовке рабочего места, инструментов, техникой безопасности при работе с оборудованием и инструментами, требованиями в соответствии с нормами СанПиН.

Каждый участник работает индивидуально и пошагово выполняет работу, повторяя за наставником, чтобы каждый участник мог видеть процесс выполнения задания наставников в качестве образца.

Контроль, оценка и рефлексия

Работа выполнена в соответствии с требованиями. «Дрейпинг с элементом оформления глаз» выполнена согласно технологической последовательности. Обязательно получение обратной связи от наставника. Рекомендуется принять работу у каждого участника индивидуально, положительно оценить качество ее выполнения. Использование балльной оценки, а также сравнение работы участника с работами его сверстников, на данном этапе не допускается. Наставник дает общую вербальную оценку представленного результата и рекомендации по развитию навыков, умений, компетенций участника, акцентирует его внимание на наиболее успешных и менее успешных моментах в его работе.

Итоговая оценка работы наставником должна носить мотивирующий характер, подчеркивая важность проб и ценность ошибок на этапе поиска будущей профессии.

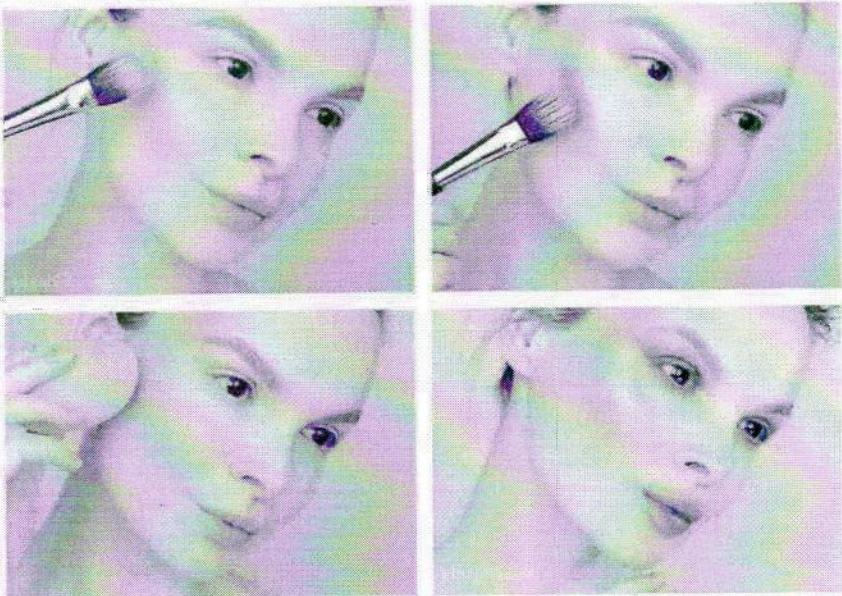
II. Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

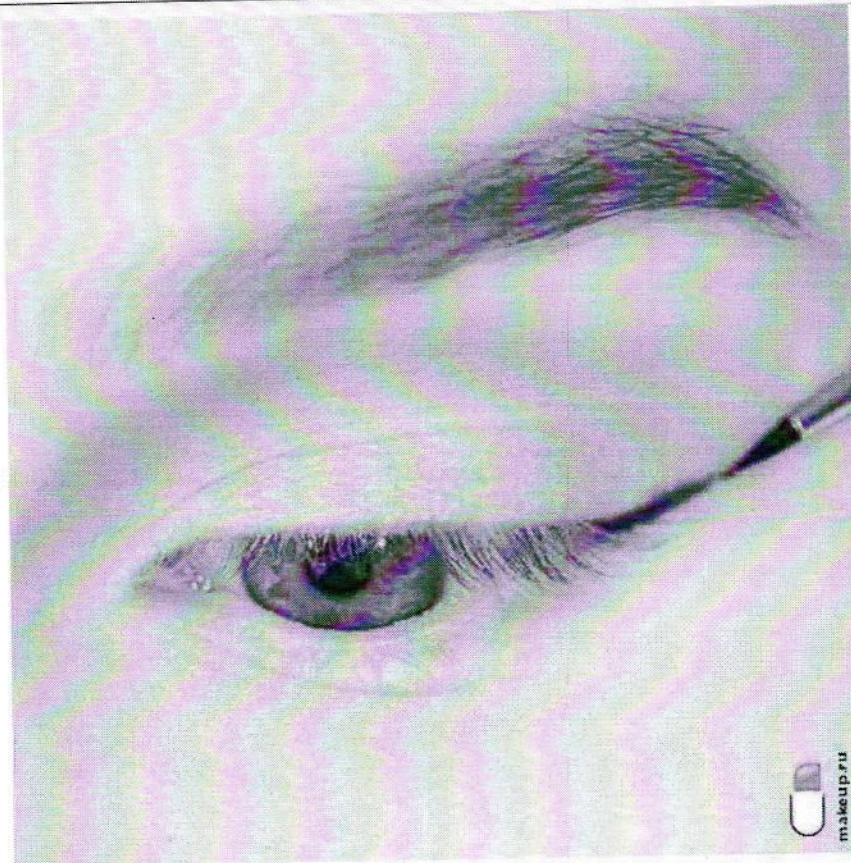
Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Палитра	Профессиональная палитра для макияжа. Металлическая, плоская.	8	1
Шпатель	Профессиональный шпатель для набора косметики. Металлический.	8	1

Кисти	18 шт. Черные, в чехле	8	1
Палетка теней	В палетке 5 оттенков. Фирма Jolly №16	8	1
Палетка теней	В палетке 5 оттенков. Фирма Jolly №15	8	1
Палетка теней	В палетке 5 оттенков. Фирма Jolly №11	8	1
Тушь	Цвет: Черный; Фирма: Jolly	8	1
Подводка для глаз	Цвет: Черный; Фирма: Jolly	8	1

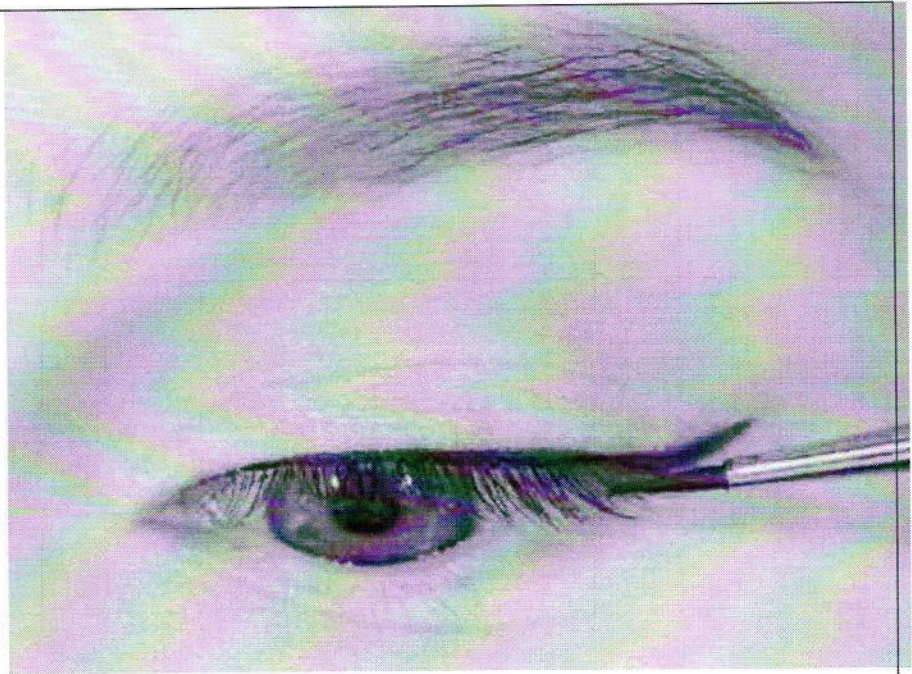
III. Приложение и дополнения

Приложение №1	
---------------	--

Приложение №2

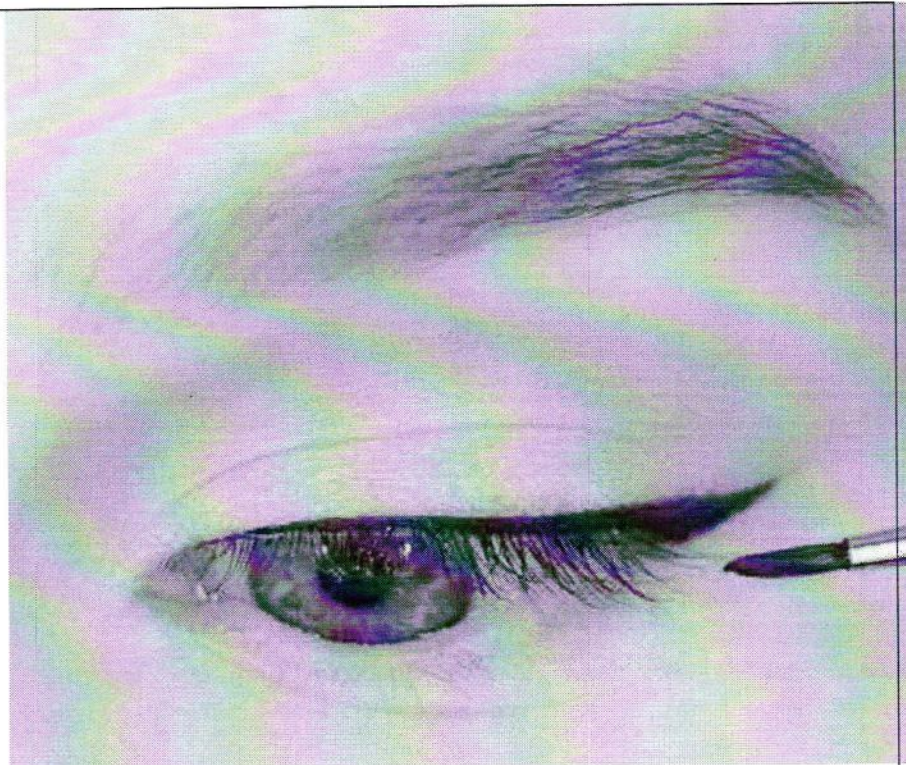


Приложение №3



IV.

Приложение №4



Приложение №5

